

I romanzi di Marco Tesei e Paolo Roversi si muovono su binari paralleli nella storia professionale e personale dei protagonisti

Quando il crimine si sviluppa tra città e provincia

Le indagini nelle notti metropolitane e nelle giornate sonnacchiose della Bassa Padana

Paola Gregorio

Due vicende che si svolgono tra la provincia e la grande città. Pagine che si muovono su due binari paralleli nella storia professionale e personale, dei protagonisti.

Tratti comuni che però appartengono a romanzi gialli scritti da due autori differenti. Marco Tesei, giornalista di RadioUno e del GR Rai, scrittore e autore teatrale e Paolo Roversi che lavora nel campo dell'information-technology e del giornalismo. Due libri, «**La mano sinistra del diavolo**» di Roversi e «**Cercando Liza**» di Tesei, nei quali si indaga su misteriosi omicidi che tuttavia, come ha osservato la giornalista di la Repubblica, Cinzia Sasso, intervistandoli ieri pomeriggio, sul palco del Sancarilino, «non sono angoscianti». «Quando scrivo un romanzo - ha confermato Roversi - assegno sempre un ruolo centrale alle storie e ai personaggi, con la loro umanità. E in questo senso, lo strumento letterario migliore è il giallo».

I due romanzi, spazialmente parlando, scorrono in medias res tra la provincia e la grande città. Ovvero, Capo di Ponte Emilia, un paese immaginario della Bassa Padana e Milano, per «**La mano sinistra del diavolo**»; un piccolo centro dell'Emilia e Sidney per «**Cercando Liza**». «Il protagonista del romanzo, il nerista Enrico Radeschi - ha raccontato Roversi - incapperà in due indagini diverse riguardanti morti e misteri accaduti, nel piccolo paese della Bassa Padana e a Milano».

Il personaggio centrale del libro di Tesei, come ha sottolineato l'autore, «è Damiano Verdalli, un giovane impiegato comunale di un piccolo centro dell'Emilia che coltiva una passione "divorante" per l'ufologia». «Damiano - ha aggiunto Tesei - è timido, ha un rapporto complicato con le donne e non è soddisfatto del lavoro; fa pensare al Forrest Gump del cinema, cerca dentro di sé e all'esterno una via di fuga. E quando ha l'occasione di rompere la staticità che ha sempre caratterizzato la sua vita, la coglie al volo. Infatti, mentre nelle campagne attorno a Bologna un serial killer uccide alcune ragazze, Damiano riceve un messaggio di una ragazza australiana, Elizabeth Tourner e dopo molti dubbi e resistenze, parte per Sidney».

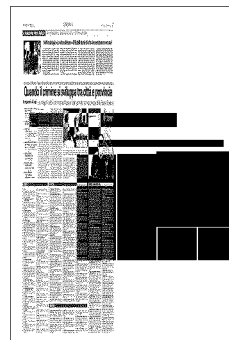
Enrico Radeschi, protagonista del romanzo di Roversi, ha tratti caratteriali diversi, e quasi oppo-



I due scrittori Paolo Roversi (a sinistra) e Marco Tesei nel corso dell'incontro di ieri pomeriggio al Sancarilino con la giornalista de La Repubblica Cinzia Sasso. Marco Tesei, giornalista di RadioUno (nella foto a destra)

sti, rispetto a quelli di Damiano. «Radeschi è un intraprendente free lance che scrive di nera e ha una relazione con una donna della quale è molto innamorato - ha ricordato Roversi - Nel romanzo dovrà muoversi su un duplice binario, perché condurrà una doppia indagine tra le notti della metropoli e le sonnolenti giornate di provincia».

E doppio è anche il binario sul quale è invitato a camminare il lettore di «**Cercando Liza**». «Nel romanzo - ha spiegato Tesei - ci sono due indagini, quella ufficiale, condotta dal procuratore Orienti e dal maresciallo Ranieri, e quella da autodidatta portata avanti da Damiano. Al giallo, si intreccia poi la storia personale del protagonista».



Il programma di oggi

11.00 **Incontro per gli studenti delle scuole superiori e università**
Marco Vichi - «Il Brigante»
Intervistato da Alberto Bertoni (docente di Letteratura Italiana, Università di Bologna)

14.30 **Film Sherlock Holmes**
«Charles August Milverton»

17.00 **«Agente 007»**
con **Andrea Bosco** (giornalista RaiTre Lombardia) e **Edward Coffrini Dell'Orto** (autore di *Mondo Bond - Alacran* - con Andrea Carlo Cappi)

18.00 **«James Bond nella pagina e sullo Schermo»** con **Andrea Carlo Cappi** (scrittore) e **Marco Bertoldi** (giornalista, critico teatrale e cinematografico)

18.30 **Sherlock Holmes**
Casting-Performance
A cura di **Delitti & Delitti**

19.00 **Premiazione concorso**
«Vetrine in giallo»
in collaborazione con **BresciaIn**

19.30 **Festa di Primavera**
in corso Garibaldi
in collaborazione con **BresciaIn**