

# Il Premio giallo si tinge di rosa

*Una donna, Katia Ferri, fra i finalisti. Con lei Fois e Roversi*

**CAMAIORE.** Marcello Fois con "Memoria del fuoco", Paolo Roversi con "~~La mano sinistra del diavolo~~" e Katia Ferri con "La promessa". È questa la terna dei finalisti dell'edizione 2007 del «Premio Camaiore di Letteratura Gialla».

I tre romanzi sono stati individuati, rispettivamente, dalle tre giurie previste dal regolamento: librai, giornalisti e tecnici.

«Adesso - ha spiegato lo scrittore versiliese Giampaolo Simi, consulente tecnico del Premio - i volumi saranno consegnati all'ultima giuria: quella popolare, formata da trenta cittadini estratti a sorte, nel Comune, da un elenco di giurati».

Dopo una presentazione nei giorni di Ferragosto sulla passeggiata di Lido, il primo settembre votazione finale nell'urna con tanto di scrutinio-thriller in diretta. Si saprà allora, sul palco del teatro dell'Olivo, chi avrà vinto la quarta edizione di «un premio giovane ma già affermato e con una apprezzabile scelta verso la qualità», come ha detto l'assessore regionale **Giuseppe Bertolucci**, motivando il patrocinio della Toscana.

«Nato nel 2003, il premio - ha aggiunto Manuela Clerici, presidente della Fondazione, che da quest'anno organizza il Premio - è riservato a opere di genere noir, thriller e poliziesco: un genere che appassiona un numero sempre crescente di lettori di ogni età e ceto sociale. Negli ultimi dieci anni le vendite sono quintuplicate, con una presenza di autori italiani passata dal 7 al 28%. L'anno scorso, su 1.193 titoli usciti, 502 erano di autori italiani: il 48% del mercato con un incremento del 25% rispetto al 2005». La scorsa edizione del Premio è stata vinta da Alessandro Perissinotto, con «Una piccola storia ignobile».

Per la prima volta nella storia del «Camaiore» c'è una finalista: Katia Ferri, giornalista e saggista ma anche docente di comunicazione all'Università di Pavia e autrice di una dozzina di saggi su risparmio e assicurazioni. Anche Paolo Roversi è un giornalista: lavora nel campo dell'informazione tecnologica. Marcello Fois, il terzo finalista, scrive testi anche in campo teatrale, radiofonico e per la fiction televisiva.

