



Paolo Roversi

# BLUE TANGO

NOIR METROPOLITANO

editore : Stampa Alternativa

ISBN : 88-7226-902-4

€10

In libreria da : febbraio 2006

Una nuova coppia di investigatori si affaccia sul palcoscenico del romanzo poliziesco italiano. Apparentemente male assortita, nel forte contrasto tra la stropicciata vitalità di **Enrico Radeschi**, trentenne giornalista free-lance ed hacker, e il severo rigore di **Loris Sebastiani**, vicequestore col fiuto del poliziotto di razza, funziona invece come un orologio svizzero quando si tratta di risolvere i casi più difficili.

In sella alla sua inseparabile *vespa* gialla del '74, Enrico Radeschi si muove agile nella città



congestionata, sempre a caccia di informazioni, che non esita a cercare tra la nutrita schiera delle sue equivoche conoscenze, sempre sperando nello scoop che lo accrediti definitivamente presso il grande quotidiano cittadino. Istantivo quasi all'eccesso ed ossessionato dalla *legge dei piccoli numeri*, è sempre pronto a colmare le lacune informatiche della questura, in cambio di notizie da pubblicare. Dal canto suo, Loris Sebastiani, un sigaro sempre spento e martoriato fra le labbra, raffinato intenditore di vini e donnaiolo per vocazione, si imprime nella memoria del lettore con i suoi modi controllati, le sue poche ma efficaci parole, la tenacia e l'intelligenza vivace, l'onestà di giudizio.

Fa da colonna sonora al libro, tanto da dargli il titolo, la canzone **Blue Tango** di Paolo Conte.

## La trama

In una **Milano** autunnale, allagata dai temporali e prematuramente addobbata per il Natale, Radeschi e Sebastiani condividono in questo romanzo oneri e onori di due diverse indagini: un **serial killer** che uccide giovani prostitute nei loro appartamenti, e un misterioso suicidio-omicidio sul quale incombe l'ombra del **terrorismo**, o forse di un traffico internazionale di **droga**. Entrambe le inchieste si snodano lungo la **linea rossa della metropolitana**, che sembra confermarsi luogo simbolo delle paure contemporanee, e diventa, insieme alla città, vera co-protagonista del romanzo.



Indizi che sembrano tali ma non lo sono, suicidi che sembrano omicidi, tracce che conducono nel nulla; come molte indagini poliziesche all'inizio i nostri segugi sembrano brancolare nel buio. Ma l'affiatamento, il gioco di squadra, il bisogno di verità e la tenacia nel perseguirla, insieme alle più moderne tecniche investigative, conducono la storia al suo scioglimento finale, che non mancherà di sorprendere.

## L'autore

**Paolo Roversi** è nato nel 1975. Giornalista pubblicista, vive a Milano. Si è affermato come autore del *pamphlet* cult "**Bukowski Scrivo racconti poi ci metto il sesso per vendere - Vita, vizi e virtù dello scrittore maledetto con un'intervista a Fernanda Pivano**" (Stampa Alternativa, 2005) che è stato un piccolo caso editoriale oltre che una fortunata serie di incontri itineranti denominati **Buktour**.

In precedenza, si era fatto apprezzare come autore dei saggi umoristici-antropologici "**Mantovani - I nipoti di Virgilio**" (Sonda, 2003) e "**Informatici - I Peter Pan del Pc**" (Sonda, 2002) oltre che del Millelire di aforismi "**Bukowski Seppellitemi vicino all'ippodromo così che possa sentire l'ebbrezza della volata finale**" (Stampa Alternativa, 1997).

Biografia e bibliografia completa dell'autore sono disponibili sul suo sito ufficiale <http://www.roversiplanet.com>

## Risorse per la stampa sul web

E' disponibile on line una pagina dedicata interamente a **Blue Tango** all'indirizzo: <http://www.roversiplanet.com/bluetango/bluetango.asp>

Dalla pagina si possono scaricare: la presente scheda in formato **pdf** e la copertina del libro con risoluzione **300 dpi**.